



staatstheater  
meiningen



LANDE  
STHEA  
TEREIS  
ENACH

MUSIKTHEATER

# DIE ZAUBER- FLÖTE

MUSIKTHEATER DES STAATSTHEATERS MEININGEN

# DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN ZWEI AUFZÜGEN

VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

DICHTUNG VON EMANUEL SCHIKANEDER

Es ist die beliebteste und meistgespielte deutsche Oper überhaupt: Mozarts „Zauberflöte“. Im Todesjahr des Komponisten 1791 verfasst, kompensiert dieses Bühnenwerk einen Kosmos menschlicher Stärken und Schwächen in höchst poetischer Form. Sie bringt Kinderaugen zum Leuchten, wenn sie sich märchenhaft zeigt, stürzt aber ebenso kühle Analytiker ins Grübeln ob des tieferen philosophischen Sinns. Zerrieben zwischen zwei konträren Mächten, kämpfen Menschen um ihren Anspruch auf Liebe und Humanität. Dass Mozart dabei keine Schwarz-Weiß-Malerei betreibt, sondern jeder Figur ein Für und Wider erlaubt, macht die Sache so lebensnah, aber auch enorm kompliziert. Da stehen sich das Reich der hochemotionalen Königin der Nacht und des abgeklärten Sarastro unvereinbar gegenüber; scheinbar vermittelnd versuchen Tamino und Pamina ihrer Zuneigung einen Raum zu geben. Und dann funkt der Vogelfänger Papageno mit seinen sehr irdischen Ansichten ordentlich ins Geschehen der hehren Absichten.

**Eisenacher Premiere** Do., 09.11.23 um 19.30 Uhr **Weitere Vorstellungen** So., 17.12.23 um 15 Uhr / Fr., 22.12.23 um 19.30 Uhr

**Spielort** Großes Haus



#LTEisenach

#staatstheatermeiningen

SPIELZEIT 2023-2024

WWW.LANDESTHEATER-EISENACH.DE

Mehr Infos  
zur Produktion:

